

# VIII Festival Nacional

de Voces Iguales



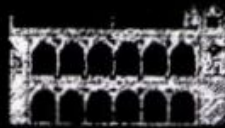
San Blas

Sábado, 26 de Octubre, # 8 tarde  
Villarrobledo 2013

Organiza



Patrocina



Ayuntamiento de  
Villarrobledo



Diputación de  
Albacete

La historia de esta agrupación surge como una iniciativa de la "Coral del Conservatorio de Tomelloso" por acercar la música coral a los más pequeños. Formado, en su mayoría, por alumnos del conservatorio, este Coro Juvenil surge a partir de diversos talleres formativos realizados en 2008-2009. Es en septiembre de 2009 cuando Javier Benito Funes asume la dirección de la agrupación con el compromiso de consolidar la formación del "Coro Juvenil del Conservatorio de Tomelloso".

Pese a su corta edad ha realizado multitud de conciertos en su localidad, colaborando con la "Coral del Conservatorio de Tomelloso" y con asociaciones del municipio.

Su ámbito de actuación no se ha limitado únicamente a su localidad, participando en Certámenes, Encuentros y Festivales de Madrid, León, Alicante, Pozuelo de Alarcón, Móstoles, Alcorcón, Ciudad Real, etc..

Han trabajado con directores, compositores y cantantes de renombre internacional como Josu Elberdin, Basilio Astúlez, Celia Alcedo, etc. Además han colaborado junto a Orquestas Sinfónicas como la Orquesta Sinfónica Verum y participado en programas de televisión, en el especial de Navidad de Castilla la Mancha Televisión y "El Templete".

En Navidad de 2012 presentan su primer disco titulado "El Juguetero"

Han participado en el 18 y 19 Certamen Internacional Juvenil de Habaneras de Torre vieja, obteniendo en el último el PRIMER PREMIO.

En mayo de 2013 celebraron ya su IV Encuentro Coral Infantil-Juvenil "Ciudad de Tomelloso", apostando claramente por el futuro del mundo coral en dicha ciudad.

Director: Javier Benito Funes.

Pianista: Marieli Blanco.



## CORO JUVENIL DEL CONSERVATORIO DE TOMELLOSO

*TOMELLOSO (CIUDAD REAL)*

1. MEDIA VITA.

*M. McGlynn*

2. LA LLAMADA.

*Armando Bernabeu*

3. AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE. Coro de Barquilleros.

*F. Chueca*

4. ZAI ITXOITEN.

*Javier Busto*

5. VOX TRÓNICA.

*Tobin Stokes*

6. ROLLING IN THE DEEP

*Adele (Solistas: María Bustos, Diana Shanava y Paula Sánchez)*

7. BOHEMIAN RAPHSODY

*Queen (Arr. J. Benito)*





## CORO DE VOCES GRAVES

# AMA LUR

*SALOU (TARRAGONA)*

1. SANCTA SANCTA.

*Schweitzco*

2. BOGA BOGA.

*J. Guridi*

3. MAITE.

*P. Sorozábal*

4. ELURRA.

*S. Jaroff*

5. BLANCAS COMO PALOMAS.

*L. Aramburu*

6. AQUELLOS OJOS VERDES.

*A. Utreña / N. Menéndez*

*Arr.: P. Issel*

7. BOTECITO BOTECITO.

*F. Cobos*

El coro vasco Ama Lur (Tierra Madre) de Salou, con una trayectoria consolidada tras 21 años de actividad, se basa en voces masculinas distribuidas en cuatro cuerdas de tenores 1º, tenores 2º, barítonos y bajos.

El coro, que se formó a partir de un grupo de personas que procedente del País Vasco se había desplazado por motivos laborales a Cataluña, ha evolucionado en número (27) y con ello, los lugares de origen de sus integrantes (hoy sus componentes son vascos, catalanes, madrileños, navarros, argentinos, aragoneses, andaluces) y también la dirección artística (inicialmente vasca, posteriormente catalana y hoy polaca), pero manteniendo las características básicas del grupo, como es la amistad y el gusto por la música.

Con un amplio repertorio en crecimiento, de música sacra y profana, interpreta obras tradicionales del País Vasco en euskera y castellano, así como obras del amplio mundo coral incluyendo algunas de las más allegadas a Cataluña.

Individual o colectivamente ha actuado en los más diversos escenarios de las Comunidades de Cataluña, Valencia, Aragón o País Vasco y recientemente, traspasando fronteras, en el III Festival Internacional de Música de Cracovia, donde con la participación de corales Finlandesas, Alemanas, Polacas, Italianas, Rusas, Griegas e Irlandesas y a lo largo de 4 días ha contribuido a la brillantez y reconocimiento del Festival, como representante de España.

Desde el año 1998 Integrada en la Federación Catalana de Entidades Corales ha actuado como invitado en distintos encuentros organizados por la FCEC aportando sus características y estilo integrador.

Director: Piotr Issel.



Formado en el año 1993, participa en los distintos Encuentros Corales organizados por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Diputaciones, Ayuntamientos, Cruz Roja y Entidades Culturales que, dentro de su región, se han llevado a cabo en este periodo de tiempo.

“**Quercus Robur**”, toman su nombre del árbol representativo de su ciudad, “**roble común**”.

Organizan el Festival Nacional para Coros de Voces Iguales, con presencia de agrupaciones procedentes de distintas regiones de España, como foro de expresión de este tipo de formaciones corales.

La música coral polifónica, tanto sacra como profana, se funde con temas populares hasta conseguir programas confeccionados en función de las necesidades y gustos de los agentes culturales por los que son invitados.

Han ofrecido Conciertos en todas las provincias de Castilla-La Mancha, así como en Madrid, Málaga, Córdoba, Tarragona, Burgos, Cantabria, Lugo, Jaén, Segovia, Asturias, Coruña y participado en el Concurso Coral de Zumárraga (Guipúzcoa), Concurso Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre vieja (2005), y en el Certamen Nacional de Habaneras de Miranda de Ebro, donde obtuvieron el tercer Premio en la edición del 2008.

Director: Jesús Fernando Torres López.

Pianista: Joaquín Jerez Lozano



## CORO DE VOCES GRAVES

# QUERCUS ROBUR

*VILLARROBLEDO (ALBACETE)*

### 1. CANTARICO.

*Popular Salmantina*

### 2. AVE MARÍA.

*J. K. Aiblinger*

### 3. LA CAÑA DULCE.

*J. Trayter*

### 4. AURTIXOA SEASKAN.

*G. Olaizola*

### 5. HASTA MI FINAL.

*Il Divo*

### 6. AMOR DE MI ALMA.

*Texto: Garcilaso de la Vega*

*Música: Z. R. Stroope*

### 7. DIES IRAE.

*Z. R. Stroope*