

# VII Festival Nacional de Voces Iguales



San Blas

Sábado, 20 de Octubre, 8 tarde

Villarrobledo 2012

Organiza:



Patrocina:



Ayuntamiento de  
Villarrobledo



Diputación de  
Albacete

COLABORAN:

	
	
	
	
	
	
	



Un año más, coincidiendo con los días de otoño, el canto coral vuelve de forma especial a la programación cultural de esta localidad como ha venido siendo habitual en las últimas décadas. Para Villarrobledo, hablar del canto coral es hablar de su esencia misma. Con el paso de los años, el canto coral ha pasado a formar parte de nuestro especial modo de sentir y vivir, y mantenernos una unión con la música, que gracias al trabajo y el esfuerzo de las masas corales locales, va pasando de generación en generación.

El Coro Quercus Robur, es un ejemplo de esta singular relación. Hace ya casi 20 años que comenzaron su andadura y desde entonces, han venido representando con gran éxito e ilusión a nuestra ciudad por todos los rincones de España.

Esta ilusión por mantener y fomentar la afición por el canto coral, convierten una vez más a nuestra ciudad en orgullosa anfitriona de agrupaciones corales que vienen a ofrecernos su música, pero también su convivencia y amistad.

Mi felicitación a los organizadores del Festival Nacional Coral de Voces Iguales, que se han convertido en referente para cuantos valoran y disfrutan de la música coral. Año tras año nos ofrecen magníficas actuaciones y nos dejan con una agradable sensación que nos hace sentir mejores.

A las corales visitantes en esta VII Edición: Coro de Voces Graves de la Coral Crevillentina, de Crevillente (Alicante), y a la Masa Coral de la Asociación Amigos de la Música de Almadén (Ciudad Real), así como a la coral anfitriona, les agradezco su participación y espero que durante su estancia se sientan tan a gusto como deseamos y que guarden el deseo de volver a vivir esta experiencia en futuras ocasiones. Y a todos, deseamos que disfrutéis con estos conciertos y que no dejéis pasar la oportunidad de escuchar tan hermosas voces, en un marco incomparable como es nuestra bella Iglesia de San Blas.

*Valentín Bueno Vargas*  
ALCALDE DE VILLARROBLEDO



COLABORAN:

 <p><b>FUNERARIA JAREÑO</b> TANATORIO - CREMATORIO</p>	
	
	
	
	
	
	<p><b>M. LAGUÍA CALERO, S.L.</b></p> <p>Taller Autorizado <b>Mercedes-Benz</b></p> 

La Masa Coral de Almadén, junto con los Coros y Rondalla de Almadén, conforman la Asociación Cultural "Amigos de la Música", fundada en 1989.

Está formada exclusivamente por voces de hombre, en su deseo de continuar con la tradición de los grupos corales que allá a finales del S. XIX se prodigaban en Almadén, sin lugar a dudas, influenciados por la forma de ser y sentir del minero, quien en sus duras faenas en el interior de la mina, se desahogaba cantando.

Así surgen en el último cuarto del XIX en Almadén, las primeras formaciones corales estables de mineros. Pero es en la década de los años 40 del pasado siglo, cuando más destacan estos grupos con la aparición de la Masa Coral de Mineros de Almadén, que con un total de 90 voces masculinas ofrecen recitales por muchas ciudades españolas, impresionando a la reciedumbre y la vez la sutileza de sus voces, llegando a representar a España en un Concurso Internacional de Masas Corales en Llangollen (País de Gales).

Tras desaparecer, a finales de los 60, vuelve a resurgir en 1984 en el seno del Hogar del Pensionista de Almadén, debido a la incansable afición de sus componentes; muchos de ellos lo fueron también de aquella laureada formación de los 40.

En la actualidad componen la Masa Coral de Almadén 40 voces de hombre (Tenores 1º, Tenores 2º, Barítonos y Bajos) que han sabido llevar su afición al canto en innumerables actuaciones realizadas por toda España. Entre ellas, en Barcelona en los Encuentros de castellano manchegos organizados por la Casa de Castilla-La Mancha de Barcelona; en los Encuentros de Habaneras de La Coruña; Semanas de la Canción Minera en Langreo (Asturias), Homenaje al Cantero en Macael (Almería), en los Encuentros La Mina Canta Unida en Mieres (Asturias).

Participa en eventos de canto coral, en algunos de ellos realizando intercambios culturales como los realizados con las ciudades madrileñas de Alcobendas, San Sebastián de los Reyes o de otras comunidades como Algeciras (Cádiz), Andorra (Teruel), Puentenansa (Cantabria), etc. Encuentros corales en Manzanares, así como participación en el 1º Encuentro de Corales organizado en La Solana (Ciudad Real) dentro de su Semana de la Zarzuela.

Ha ofrecido recitales en el Centro Cultural Antonio Machado de Madrid, así como en Leganés, dentro de la celebración de la Casa de Castilla-La Mancha de esta ciudad madrileña.

Ha representado, junto con los Coros y Rondalla de Almadén, a la Comunidad de Castilla-La Mancha en la X Feria de la Diversidad Cultural en la ciudad catalana de Tarrasa.

Desde su fundación, está dirigida por su actual director, Miguel Oviedo Segador.



## MASA CORAL DE ALMADÉN

ALMADÉN (CIUDAD REAL)

1. CANCIÓN DE MINA.

2. SALVE ROCIERA.

*Garrido-Moya*

3. SALVE MARINERA.

*Cristóbal Oudrid*

4. LA GOLONDRINA.

*José Pagán*

5. COMO LA FLOR

*Eduardo Martínez Torner*

6. TIERRAS MANCHEGAS

*R. Oviedo*

*Arm. Miguel Oviedo*

7. HIMNO A ALMADÉN

*J. Rodríguez - P. Olaya*





## CORO DE VOCES GRAVES

# ORFEÓN POLIFÓNICO CREVILLENTINO

CREVILLENT (ALICANTE)

### 1. NIÑA MERSÉ.

*Texto: Manuel Tamayo*

*Música: Federico Moreno Torroba*

### 2. BLANCA GAVIOTA.

*Texto: Ricardo Tejada*

*Música: Jorge Domingo*

### 3. LAS RUINAS DEL MONASTERIO.

*Sthele*

### 4. VELUM TEMPLI.

*José Alberto Aznar*

### 5. CHRISTUS FACTUS EST.

*José Ruiz Gasch*

### 6. AL CRISTO YACENTE.

*Ramón Mas López*

### 7. VALENCIANA.

*Manuel Massotti*

Creado en 1963. Director desde su fundación D. Ramón Mas López con el nombre de GRUPO CANTORES ALFOMBRAS IMPERIAL, de 1963 a 2009 cuando cambio su nombre por el actual. Siendo D. José Alberto Aznar Asencio el actual director desde 1995.

COMPONENTES 27

REPERTORIO: Folklore regional, polifonía clásica, zarzuelas, habaneras y un largo etc.

Fue un coro de empresa y bajo el amparo de la misma, gozó durante 45 años de un gran prestigio en el mundo del canto coral, participando en numerosos certámenes y concursos obteniendo numerosos premios y galardones de carácter nacional e internacional.

PREMIOS Y GALARDONES

1965 dos años después de su fundación fue 1º premio nacional de coros T.V.E.

1966 1º premio del CERTAMEN HABANERAS DE TORREVIEJA.

1968 1º premio regional de polifonía.

1969 1º premio EXCMA. DIPUTACION DE VALENCIA (CERTAMEN REGIONAL DE POLIFONIA).

1970 1º premio regional de habaneras.

1971 1º premio nacional y medalla de oro (CERTAMEN DE HABANERAS DE TORREVIEJA).

1972 1º premio regional de polifonía.

1973 1º premio nacional y medalla de oro (CERTAMEN DE HABANERAS DE TORREVIEJA).

1975 2º premio nacional y medalla de plata (CERTAMEN DE HABANERAS DE TORREVIEJA).

1976 1º premio nacional y medalla de oro (CERTAMEN DE HABANERAS DE TORREVIEJA).

1978 3º premio nacional (CERTAMEN DE HABANERAS DE TORREVIEJA).

1980 2º premio nacional y medalla de plata (CERTAMEN DE HABANERAS DE TORREVIEJA).

1982 1º premio nacional (CERTAMEN DE HABANERAS DE TORREVIEJA).

1990 Título de SOCIO DE HONOR y medalla de oro del ORFEON MURCIANO FERNANDEZ CABALLERO.

1990 Medalla de oro VILLA DE CREVILLENTE.

Participando asimismo en numerosas zarzuelas y eventos culturales de gran relevancia etc...



Formado en el año 1993, participa en los distintos Encuentros Corales organizados por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Diputaciones, Ayuntamientos, Cruz Roja y Entidades Culturales que, dentro de su región, han llevado a cabo en este periodo de tiempo.

"**Quercus Robur**", toman su nombre del árbol representativo de su ciudad, "**roble común**".

Organizan el Festival Nacional para Coros de Voces Iguales, con presencia de agrupaciones procedentes de distintas regiones de España, como foro de expresión de este tipo de formaciones corales.

La música coral polifónica, tanto sacra como profana, se funde con temas populares hasta conseguir programas confeccionados en función de las necesidades y gustos de los agentes culturales por los que son invitados.

Han ofrecido Conciertos fuera de nuestra comunidad autónoma en Madrid, Málaga, Córdoba, Tarragona, Burgos, Cantabria, Lugo, Jaén, Segovia, Asturias, Toledo, Cuenca, Ciudad Real y participado en el Gran Premio Nacional Coral de Zumárraga (Guipúzcoa), Concurso Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja, y en el Certamen Nacional de Habaneras de Miranda de Ebro, donde han obtenido el tercer Premio en la edición del 2008.

Director: D. Jesús Fernando Torres López.



## CORO DE VOCES GRAVES

# QUERCUS ROBUR

VILLARROBLEDO (ALBACETE)

### 1. LOCUS ISTE.

*Antón Bruckner*

### 2. HABANERA SALADA.

*Ricardo Lafuente*

### 3. TU VENÍAS.

*Texto: Pablo Neuda*

*Música: Javier Busto*

### 4. NEGRA SOMBRA.

*Texto: Rosalía de Castro*

*Música: Juan Montes*

### 5. MISA EN LA M, Op. 3

*Franz Köstner*

- KYRIE
- GLORIA
- SANCTUS

ORGANIZA:



PATROCINAN:



DIPUTACIÓN DE ALBACETE