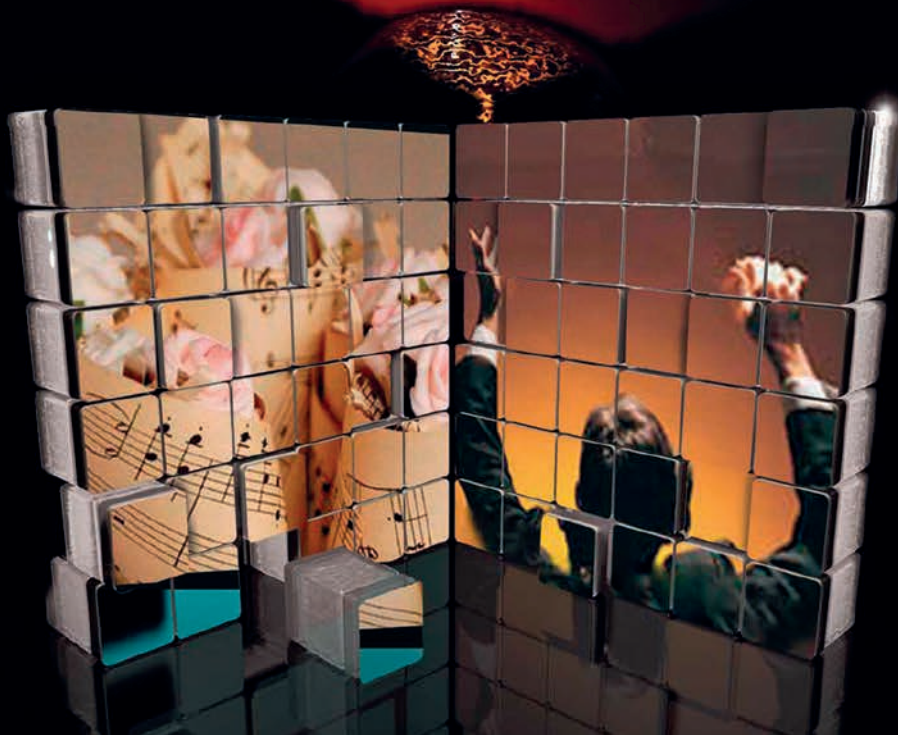


IX FESTIVAL NACIONAL DE VOCES IGUALES

VILLARROBLEDO 2014



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BLAS
SÁBADO, 25 DE OCTUBRE, 8 TARDE

ORGANIZA



COLABORAN



Ayuntamiento de
Villarrobledo



Junta de Comunidades
de Castilla - La Mancha



Diputación de
Albacete

A la memoria de Rafael Lodares

Rafael, nuestro amigo y compañero quisieramos con estas líneas darte un adiós consternado, y demostrarte que fuiste siempre nuestro sol primero.

Contigo comenzamos muy somero a cantar canciones que tu creaste con el mayor cariño y con el arte de tu saber sereno y verdadero.

Así, el **“Quercus”** es el semillero de la música coral que pensaste para un periodo lo más duradero. Y de esta forma en tu adiós encontrarte que en el cielo los ángeles primero ante Dios quisieran acompañarte.

“QuercusRobur”



C O L A B O R A N :

GESTAGUA



ANASTASIO
TERUEL, S.L.U.



RESONANCIA
MAGNETICA ABIERTA
VILLARROBLEDO



POLICLINICA
VILLARROBLEDO

Un año más, el mes de octubre nos trae el Festival Nacional de Voces Iguales de la mano del Coro de Voces Graves “Quercus Robur”, que con ocho ediciones celebradas, viene a posicionarse en el panorama musical de esta ciudad como una de las actividades culturales más importantes del calendario anual.

Trabajo, dedicación y mucha ilusión, os han acompañado en estos nueve años, en los que Villarrobledo viene siendo referente de la música coral a nivel nacional, y también los aficionados pueden disfrutar de un espectáculo reconfortante y enriquecedor, en un marco incomparable como es la bella iglesia de San Blas.

De esta forma, no puedo dejar de felicitaros por vuestra contribución a la cultura local por un lado, y por otro, por llevar el nombre de Villarrobledo por todo el país de forma ejemplar.

Con la música coral como base, Quercus Robur posee el don de ofrecer cada temporada un nuevo y sorprendente espectáculo en el que se combinan con criterio y sin complejos diferentes estéticas y formatos.

Siempre atentos a las nuevas composiciones, descubriendo repertorios desconocidos, y siempre agradando a los aficionados que de forma incondicional acuden cada año a presenciar este concierto, que verdaderamente siembra cultura, regala emociones, y provoca reflexiones en todas las edades, en todos los espacios y ocasiones, con toda la emoción de todos y cada uno de sus componentes.

Desde aquí, deseo a los participantes en el IX Festival Nacional de Voces Iguales: Quercus Robur, Coral Solvin de Martorell y Coral Santa Lucía de Llodio, que disfruten de una gran tarde coral en nuestra ciudad, al tiempo que les agradezco su participación, y por supuesto, que se sientan en esta ciudad como en su propia casa, y espero que como es habitual en este tipo de encuentros se encuentren gratos momentos para la convivencia entre todos los amantes de la música coral.



Valentín Bueno Vargas
ALCALDE DE VILLARROBLEDO

C O L A B O R A N :



COLABORAN:



GRAVISAL

www.gravisal.com



El Coro Solvin de Martorell, es un coro de voces graves, formado por personas que en un principio habían trabajado o trabajan en el Complejo industrial de Solvay en Martorell (Barcelona).

Creado en febrero del año 2001 figuran en el repertorio del Coro, además de obras corales de polifonía clásica y profana, canciones populares, espirituales negros y obras originales de autores contemporáneos, como un conjunto de habaneras y fragmentos de zarzuelas algunos de los cuales hoy oiremos.

En octubre de 2007 se hace cargo de la dirección Carles Farràs.

Este mismo año además de actuaciones a nivel local en Cataluña , el Coro actuó en la Catedral de la ciudad francesa de Carcassonne

El objetivo del Coro es y será la divulgación de los valores artísticos, culturales y humanos del canto coral.

DIRECTOR: CARLES FARRÀS VILAGINÉS



CORAL SOLVIN

MARTELL (BARCELONA)

1. VELL PELEGRÍ

Espiritual

2. SIGNORE DELLE CIME

Giuseppe di Marzi

3. LA MORENERA

Antoni Carcellé i Tosca

4. HYMNE À LA NUIT

Jean Philippe Rameau

5. KATIUSKA (Fragmentos)

Pablo Sorozábal

6. LA BELLA LOLA

Habanera Popular

7. MARINER DE TERRA ENDINS

Josep Bastons

COLABORAN :



RESTAURANTE TERRAZA SALÓN



La Coral Santa Lucía de Llodio (Araba), integrada por voces graves desde su fundación en octubre de 1972, nació de la empresa Aceros de Llodio, de esta localidad alavesa. Posteriormente se fueron integrando otros trabajadores de distintas empresas del valle y, finalmente, se abrió a cualquier persona que quisiera formar parte de la misma.

Actualmente está integrada por 25 componentes bajo la dirección de Beatriz Zurimendi, quien cuenta con un dilatado currículum musical, especialmente en música coral y organística.

La Coral trabaja y desarrolla su repertorio en diversos estilos musicales, desde la música sacra (gregoriano, polifonía sacra desde el siglo XV al siglo XX), hasta la polifonía profana, clásica y moderna, además de obras del folclore vasco y de otros países y música contemporánea.

El número de actuaciones anuales está en torno a las 35, aunque solemos superar esta cifra. Estas actuaciones no sólo se circunscriben al País Vasco, las más de las veces, sino que se desarrollan también en el resto de España y en otros países.

Además, durante su existencia hemos sido miembros de pleno derecho del Consejo de Cultura de la Excelentísima Diputación Foral de Álava.

La Coral y sus componentes han sido nombrados, en varias ocasiones, Huéspedes de Honor en diversas ciudades del mundo y posee excelentes distinciones de las instituciones públicas de distintos países.

En nuestro afán por promover y difundir la Cultura, hemos impulsado la creación de la Fundación ArteOn Fundazioa, cuya misión es acercar la enseñanza musical a toda la sociedad, su divulgación y disfrute, la investigación y favorecer acciones benéficas.

DIRECTORA: BEATRIZ ZURIMENDI



CORAL SANTA LUCÍA

LLODIO (ÁLAVA)

1. MARI ELI

Jesús Guridi

2. POR UNA CABEZA

Carlos Gardel

Arreglo: Beatriz Zurimendi

3. AXURI BELTZA

Arreglo: Javier Busto

4. ENÉ QUE RISAS HISEMOS

Víctor Zubizarreta

5. PEREGRINA

Ricardo Palmerín

6. EL MENÚ

Karl Zöllner

7. KITOLIS

Luis Aramburu

COLABORAN :

C Casa Lorenzo
HOTEL RESTAURANTE
SALÓN DE BANQUETES Y CONVENCIONES
★ ★ ★

EL MERCADITO
Travesía las Madres, 1 Tel. 967 147 176
VILLARROBLEDO (Albacete)
Placeta la Soledad, 1 Tel. 967 143 326

PROARTE[®]

VISEVER
SEÑALIZACIÓN

Desde su fundación, en 1993, Quercus Robur ha llevado asociado a su labor musical, con orgullo, el nombre de su ciudad a diversos lugares de la geografía española. Bajo la batuta de sus dos directores, el recordado Rafael Lodaes Cañas primero y el presente Jesús Fernando Torres López, decenas de localidades de Andalucía, Cantabria, Castilla y León, Castilla- La Mancha, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Galicia, País Vasco y Principado de Asturias, han sido testigos de su participación en conciertos y encuentros, así como en prestigiosos concursos. De estos últimos, cabe destacar, por su importancia, el Concurso Coral de Zumárraga, el Concurso Internacional de Habaneras y Polifonía de Torreveja o el Certamen Nacional de Habaneras de Miranda de Ebro, donde, en 2008, alcanzaron el tercer premio.

Asimismo, dentro de su labor de fomento y desarrollo de la actividad musical, la asociación Quercus Robur organiza, desde 2006, el Festival Nacional para Coros de Voces Iguales de Villarrobledo que, el presente 2014, alcanza su novena edición. Este evento, prácticamente único en su género, ha permitido que el público de nuestra localidad pueda disfrutar de los mejores conjuntos de voces iguales, venidos de toda España, complementando la, ya de por sí, rica, diversa y tradicional oferta musical villarrobletana.

Su amplio repertorio de temas sacros y profanos, tanto antiguos como modernos, permite a Quercus Robur una extraordinaria versatilidad a la hora de participar, con brillantez, en eventos públicos y privados de muy diversa índole.

DIRECTOR: JESÚS FERNANDO TORRES LÓPEZ



CORO DE VOCES GRAVES QUERCUS ROBUR

VILLARROBLEDO (ALBACETE)

1. DOS VILLANCICOS

Luz en Belén - Que está la noche fría

Félix Zabala

2. BEATI MORTUI Op. 115 nº 1

Félix Mendelssohn

3. NEGRA SOMBRA

Texto: Rosalía de Castro

Música: Juan Montes

4. TU VENÍAS

Texto: Pablo Neruda

Música: Javier Busto

5. AMOR DE MI ALMA

Piano: Joaquín Jerez

Texto: Garcilaso de la Vega

Música: Randall Stroope

6. MARÍA MATER GRATIE

Prosper Guidi

Piano: Joaquín Jerez

Flauta: Cristina Ortiz

COLABORAN :



FUNERARIA JAREÑO

TANATORIO - CREMATORIO



MAPFRE | FINISTERRE

GRANJA AVÍCOLA

Alcázar Mancebo

PANADERIA



ORGANIZA:



PATROCINAN:

